

Domanda di adesione

Dati del dirigente scolastico

Nome: DOMENICA
Cognome: CAMPOSEO
E-mail:

Utente delegato alla compilazione della domanda

Nome:
Cognome:

Anagrafica dell'istituto

Denominazione: C.D. DE GASPERI NOICATTARO
Tipologia: SCUOLE ELEMENTARI
Codice meccanografico: BAEE145008
Indirizzo: VIA DE GASPERI 13
Comune: NOICATTARO
Telefono: 0804793318
E-mail scuola: BAEE145008@istruzione.it

Provincia: BARI
Fax: 0804793318

Dati adesione all'avviso

Avviso pubblico per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)

SEZIONE E - Scheda Tecnica

- Dichiarazione di possesso dei requisiti di ammissione (articolo 3 dell' Avviso)

1. Tipologia di Partecipazione
 Partecipazione singola
 Partecipazione in rete

2. Se la partecipazione è in rete, indicare le istituzioni scolastiche coinvolte

La partecipazione non è in rete

3. Disponibilità di spazi idonei per l'atelier all'interno della istituzione scolastica del I ciclo
 SI
 NO

A. Qualità della proposta progettuale

1. Descrizione dell'idea (originalità e innovatività) - Max 1000 caratteri

La nostra scuola da sempre impegnata nelle innovazioni didattiche, desidera partecipare a questo progetto, dotarsi di spazi dove sviluppare il punto d'incontro tra manualità, artigianato, creatività e tecnologie. Dove le tecnologie avranno un ruolo abilitante ma non esclusivo è la fantasia e il fare che si incontrano, coniugando tradizione e futuro, recuperando pratiche e innovandole. Riscoprire insomma il piacere del "fare", cosa che da tempo forse è rimasta un po' accantonata a favore del "sapere". L'obiettivo, alla luce dei progressi delle tecnologie digitali è creare laboratori che possano rappresentare uno stimolo all'innovazione della didattica delle discipline standardizzate e, gradualmente, di tutta la dinamica scolastica, nell'ottica di un più profondo cambiamento educativo e culturale. Abbiamo pensato agli atelier come ambienti in cui si mettono in campo le competenze, dove non vi sono modelli confezionati da altri, ma dove il punto di partenza è la progettazione.

2. Design delle competenze attese - Max 1000 caratteri

L'ispirazione e l'idea dell'atelier deve poi concretizzarsi e calibrarsi sulle necessità e sulle condizioni di fatto delle singole scuole; il suo impiego deve essere integrato nel curricolo sia disciplinare che interdisciplinare, mirato al raggiungimento di percorsi di competenza, prevedendo anche nuove modalità di valutazione formale, affinché le attività non vengano derubricate a "extrascolastiche". Per le ore curricolari l'atelier può essere pensato per realizzare o potenziare progetti basati sulla didattica per competenze; e potrebbe essere anche uno spazio per la comunità, con apertura al territorio e ai genitori o a studenti di altre scuole.

3. Progettazione partecipata (coinvolgimento della comunità scolastica e di eventuali partner coinvolti nella progettazione a favore delle concrete esigenze della scuola) - Max 1000 caratteri

La progettazione partecipata sarà un elemento fondamentale, a cui parteciperanno tutti i docenti: così come le metodologie costituiscono la fase fondamentale della progettazione, così anche le modalità della sua realizzazione richiedono una attenzione particolare sia in orizzontale che in verticale.

B. Coerenza con il piano dell'offerta formativa

1. Coerenza con il piano dell'offerta formativa e impatto atteso sull'attività didattica e sulla dispersione scolastica - Max 1000 caratteri

Il nostro POF integra, in tutte le attività progettuali un piano di recupero, consolidamento e potenziamento, delle competenze chiave degli alunni. In questo percorso una didattica laboratoriale innovativa che mira agli stessi risultati attraverso un diverso "modus operandi" arricchirebbe e darebbe senza dubbio nuovi stimoli all'apprendimento degli alunni. Svilupparebbe creatività e manualità, darebbe nuove competenze. Curare, il processo didattico senza trascurare un prodotto finale concreto necessario per la motivazione e l'autovalutazione, potrebbe dare nuovi suggerimenti tra discipline e aree di incontro trasversali per impostare curricoli orizzontali, verticali. Lo studente può fare esperienza di scoperta reale e virtuale, ma anche diventare ricercatore, artigiano, "praticare" i saperi: coniugare artigianato e tecnologia, affiancare macchine o strumenti, antichi e moderni, riscoprire una didattica degli oggetti, dei materiali già legati alle discipline del curricolo.

C. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

1. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

- nessun soggetto
 1 soggetto
 2 soggetti
 3 o più soggetti

2. Nominativi di tutte le ulteriori scuole coinvolte e i soggetti pubblici e privati coinvolti - Max 1000 caratteri

LIBERA UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'

D. Coinvolgimento nell'attività didattica

1. Concreto coinvolgimento nell'attività didattica dei soggetti di cui alla precedente lett. c) dimostrata attraverso la descrizione della partecipazione degli stessi al funzionamento e alle attività dell'atelier - Max 1000 caratteri

La LUTE (libera università della terza età) ha sede nella nostra scuola da diversi anni e in diverse occasioni c'è stata una proficua collaborazione. Ogni anno la LUTE organizza per i suoi allievi corsi diversi tenuti da professori che hanno diverse professionalità: architetti, informatici, esperti d'arte, esperti in sartoria e ricamo. La partecipazione di questi docenti ai nostri atelier sarebbe utile e interessante insegnare ai nostri alunni nuove tecniche e vecchi mestieri, oltre alla realizzazione di manufatti.

E. Importo richiesto ed eventuali quote di cofinanziamento

1. Importo richiesto al MIUR (max 15.000,00 euro)

15.000,00

2. Tipologia di cofinanziamento

- cofinanziamento assente
 cofinanziamento fino al 15%
 cofinanziamento dal 16% al 30%
 cofinanziamento dal 31% al 50%
 cofinanziamento oltre il 50%

3. Importo eventuale cofinanziamento

0,00

4. Acquisti di beni e attrezzature per l'atelier: indicazione IMPORTO

15.000,00

5. Spese generali e organizzative (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

300,00

6. Spese tecniche e per progettazione (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

300,00

F. Connessione alla rete internet

1. Esistenza di un contratto o una convenzione attiva

- SI
 NO

2. Indicare contratto o convenzione attiva - Max 1000 caratteri

Il contratto è stato stipulato dal Comune con la TELECOM

G. Adeguatezza degli spazi

1. Adeguatezza degli spazi - Max 1000 caratteri

Lo spazio previsto per l'allestimento dell'atelier è più grande di un'aula convenzionale per offrire una qualità diversa dello stare a scuola, per modificare i gruppi classe e per ospitare più attività contemporaneamente. Lo spazio che la nostra scuola metterà a disposizione può prevedere Setting variabili, cioè isole di lavoro e postazioni con un numero variabile di studenti che permette di gestire la pianificazione dei progetti più agevolmente.

Dovendo interagire nell'atelier strumenti e contenuti sia analogici che digitali e concependo uno spazio didattico fluido che supera la fissità dell'aula, risulta molto importante concepire lo spazio e il suo orientamento in funzione dell'impiego simultaneo di schermi e superfici per la ricerca e l'annotazione, orientato alla creatività e allo sviluppo di competenze trasversali. Si possono introdurre dispositivi per connotarlo di volta in volta, abilitato all'introduzione di nuovi strumenti;

H. Realizzazione Progetto

1. Realizzazione di un progetto che preveda l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano annuale per l'inclusività) - direttiva ministeriale 27 dicembre 2012 e circolare ministeriale n. 8 del 2013 - Max 1000 caratteri

La realizzazione del progetto prevede l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano annuale per l'inclusività) - direttiva ministeriale

Ulteriori informazioni

Data invio domanda: 26/04/2016 18.39.29